

النص :

روى أحد رجال الأعمال في أمريكا عن نفسه قال :

كان والدي مُنشئاً في جريدة أسبوعية ، تُصدرها شركة ، هو أحد المُساهمين فيها ، فوقعت تحت دَينٍ باهظٍ لحق والدي منه جزءٌ كبيرٌ . ثم توفّي و خلف لي ثلاث أخوات . فاضطّرتُ إلى ترك المدرسة وأنا في الرابعة عشرة من عمري ، ودخلتُ عالم العمل ، وصرتُ أنتقل من محلٍّ إلى آخر و أنا لا أرى أمامي غيرَ الحبوط ، حتّى وجدتُ أنّه لا يُمكن أن ينجح الإنسان ما لم يُعمل الفكر في استتباط ما لا يستطيعه المتواني الذي لا مَطمَح له في الارتقاء . فكنتُ حيثما استُخدمتُ أحاول إيجاد طريقةٍ جديدةٍ أحسن بها العمل المنوط بعهدي ، و كلّما سنحت لي فرصة أغتيمها ، و قرّنتُ بذلك الجدّ و النشاط و الأمانة .

و طلب منّي مدير المحلّ مرّةً إصلاحَ دائرةٍ من دوائر العمل ، فلم تنتج لي (الفكرة) شيئاً في أول الأمر لكنني لم أقنط بل شرعتُ أدرس المسألة من جميع جوانبها مثلما يدرس الباحث المُدقّق . و في ليلةٍ دعاني بعض الرفاق قائلين :

" إننا عازمون على السّهر هذه اللّيلة ، فهل تُرافقنا إلى الملهى ؟ " فقلتُ لهم : " إنّ عليّ عملاً يشغل فكري ، فلا أستطيع أن ألهُو قبل إنجازه . " فنهض أحدهم و قال : " أفّ من العمل ! أ في كلّ ساعةٍ تهتمّ به ؟ ما لنا و له الآن ؟ تعال معنا فنُسرّ بك و تُسرّ بنا ! " فشكرتُ لهم لُطفهم و لكنني امتنعتُ عن قبول الدّعوة و عدتُ إلى عملي .

فَقَضُوا ليلتهم في اللّهُو والسّرور ، و قضيتُ ليلتي أفكر في طريقةٍ أُتمّم بها ما طلبه المدير ، حتّى وصلتُ إلى مُبتغاي . نعم قضى رفاقي ليلتهم في اللّهُو ، ولكنهم لا يزالون إلى هذه السّاعة عُمّالاً بُسطاء في (المحلّ) الذي أصبحتُ أنا مُديره .

عن الكتاب المدرسي



I) الفهم و إبداء الرأي :

1) متى يُمكن للإنسان - حسب الكاتب - أن يَنجَحَ في عمله ؟ (0.5ن)

2) ما هي الصفات التي تحلّى بها الساردُ حتّى نجح في عمله ؟ (0.75ن)

3) ما العبرة التي تَخُرجُ بها من هذه الحكاية ؟ (0.5ن)

4) إستخرج من النصّ مُرادفاتِ الكلماتِ التالية : (0.75ن)

الخبّية :

المُتواكِّلُ : لم أَيْأسُ :





ADPIS.TN **توظيف المكتسبات اللغوية :**

1) حدّد وظيفة ما سَطَّر في النَّصِّ و شكَّله النَّحْوِيّ : (2ن)

وظائفه	شكله النَّحْوِيّ	ما سَطَّر
		و أنا في الرَّابِعة عشرة من عمري
		حيثما اسْتُخْدِمَتْ
		كُلَّمَا سَنَحَتْ لي فرصة
		مثلما يدرس الباحث المُدَقِّق

2) أثر الجُمْلَتَيْنِ التَّالِيَتَيْنِ بِمَفْعُولٍ لِأَجْله مُشْتَمِلاً على مُرَكَّبٍ إِسْنَادِيٍّ في الأُولى و مفعول فيه مُشْتَمِلاً

على مركب إسنادي في الثانية : (0.5ن)

- أضطرَّ السَّارِدُ إلى تركِ المدرسةِ / (مفعول لِأَجْله مُشْتَمِلاً على مركَّبٍ إِسْنَادِيٍّ)

- أضطرَّ السَّارِدُ إلى تركِ المدرسةِ / (مفعول فيه مُشْتَمِلاً على مركَّبٍ إِسْنَادِيٍّ)

- أضطرَّ السَّارِدُ إلى تركِ المدرسةِ (حال مُشْتَمِلة على مركَّبٍ إِسْنَادِيٍّ)

3) صُغْ مِنَ الْفَعْلَيْنِ التَّالِيَيْنِ اسْمَ الآلَةِ و بَيِّنْ وَزْنَهِ مَعَ الشَّكْلِ ثُمَّ اسْتَعْمِلْهُ فِي جُمْلَةٍ : (2ن)

الفعل	اسم الآلة	وزنه مشكولاً	الجملة
رَأَى			
دَرَسَ			

4) بَيِّنْ جِنْسَ الْكَلِمَاتِ الْوَاقِعَةِ بَيْنَ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ و الْقَرَائِنَ الدَّالَّةَ عَلَيْهِ : (1ن)

الكلمة	الجنس (مذكر/مؤنث)	القرائن
الفكرة		
المحلّ		





TADRIS.TN

5) مِيز جَمْع السَّلَامَةِ مِنْ جَمْع التَّكْسِيرِ فِيمَا يَلِي وَ عَيْنِ الْمُفْرَدِ مِنْهُ مَعَ الشَّكْلِ : (2ن)

الجمع	نوعه : سلامة / تكسير	المفرد
المُساهِمِينَ		
أَخَوَاتٍ		
الرِّفَاقِ		
جَوَانِبِ		

III) الإنتاج : (10ن)

فشل أخوك في امتحان البكالوريا فانتابه اليأس و القنوط و انعزل عن كلِّ مَنْ حوله ،
فاغتنمتَ فُرْصَةً لِمُحَاوَرَتِهِ بِنَبْطِ الأَمَلِ في نَفْسِهِ وَ حَثَّه على ضرورة التَّحَلِّي بالإرادة و العزيمة و بذلِ
الجهد لِتَجَاوُزِ المِحْنَةِ و البدءِ مِنْ جَدِيدٍ .
أُنْقِلِ الحوارَ الَّذِي دارَ بَيْنَكُمَا مَبِينًا ما بذلتَهُ من أجلِ تَغْيِيرِ مَوْقِفِهِ .



تأتي من الصبر الطويل
والمثابرة على إتقان العمل

عملا موقفا

